

Apprendre à gérer sa colère au travail

BRUXELLES Des petits désagréments au travail peuvent vite faire tourner l'agacement en colère contre-productive. Le comportement des collègues, des supérieurs, des clients, peut parfois irriter. Pour éviter que la marmite ne déborde, il faut apprendre à communiquer. Salomon Nasielski est un des fondateurs de l'Atelier Transactionnel, qui propose des ateliers pour comprendre et gérer ce sentiment... explosif.

Qu'est-ce que l'analyse transactionnelle?
«C'est un système de psychothérapie basé sur les relations, les échanges, la communication.»

La colère est, par excellence, l'émotion négative dans un groupe... «Oui, car si elle est non-utilisée, elle peut devenir dangereuse. Pour schématiser : si je suis en colère, c'est parce que le monde n'est pas bon avec moi et si je ne fais rien, ce dernier continuera inévitablement d'être mauvais pour moi». Dans ce genre de situation où rien ne change, la rage va monter et elle finira ventre à

99 « Trouver le bon moment pour parler à l'autre »

par se convertir en violence physique»

A photograph showing a group of people gathered around a dark-colored grand piano. The piano has a decorative wood grain finish and a large, ornate wooden door or cabinet attached to its side. Several individuals are visible, some looking down at the piano keys while others look on from above. The scene is dimly lit, creating a focused atmosphere on the instrument.

Belga / Y. Kirnichny

d'éducation et de culture. Chez nous, on nous dit dès le plus jeune âge de contrôler notre colère, voire de la cacher. Surtout chez les filles. En fait, il faut écouter les enfants. Il faut leur apprendre à exprimer leur colère la plus tôt possible dès qu'elle est là, comme ça les gens peuvent tenir compte de ce que l'enfant veu ou de ce qu'il ne veut plus et cela permet d'éviter que cette colère ne dégénère.»

Que peut apporter un atelier?

«On explique qu'il faut écouter sa colère et surtout on fait plein d'exercices pour apprendre à s'exprimer, à verbaliser les choses et surtout à trouver le bon moment pour parler à l'autre et de la meilleure façon qu'il soit. Si une femme dit à son mari : 'il faut qu'on parle', il y a de grandes chances qu'il soit aussitôt partant. Entre filles, c'est jouable. Si vous vous adressez à un homme, mieux vaut être spécifique et émouvante. 'Nous avons un problème bleu.' Nous avons un problème (peut-être faut-il même le nommer), il nous faut le résoudre quand est-il libre pour qu'on s'en occupe? Donc, il faut savoir à qui l'on s'adresse.»

Il y a des gens qui ne sont jamais en colère?
'Oui, ce sont des gens qui ont réussi à bloquer complètement cette émotion mais du coup il développent des maladies physiques comme des maladies de la peau, des ulcères, de maladies cardio-vasculaires. C'est la même chose avec la tristesse, il faut pouvoir l'écouter et en trouver la cause pour que cela ne s'aggrave pas.'

Y a-t-il plusieurs sortes de critiques?

« Il y a les rumineurs et les explosifs. C'est surtout une question

<http://www.ateliertransactionnel.org>